

800 LITRES DE PAILLE

THÉÂTRE SI PROCHE QU'IL PEUT FAIRE ÉTERNUER





800 LITRES DE PAILLE

En 2017, la compagnie des 800 Litres de paille est née dans une salle des fêtes de village en Bourgogne et travaille depuis à partager un théâtre joyeux, festif et populaire dans tout type de lieux (théâtres, salles des fêtes, parcs, réfectoires...) et auprès de tout type de public (collège, lycée, EHPAD, personnes en situation de handicap, maison d'arrêt...).

Leur "désacralisation du théâtre" apparue dès leur premier spectacle ("Le Mariage forcé", de Molière) guide aujourd'hui toute leur recherche artistique : une explosion du quatrième mur, une même temporalité à travers l'inclusion du lieu dans le décor, l'utilisation des accidents du direct, des improvisations au milieu du texte ou des adresses directes au public... Tout ce qui permet un dialogue plus fluide public-personnages et un rappel du mot "vivant" dans "spectacle vivant" fait partie intégrante de leur théâtre.

En bref, ce qui les anime, c'est pouvoir donner ce sentiment au public d'appartenir à quelque chose qui en train de se passer collectivement, autour de lui, avec lui et avec les autres ; comme une bonne grosse fête finalement.

La compagnie est basée à Nolay, en Côte d'Or. Elle reçoit les soutiens de la ville de Nolay, du département de la Côte d'Or, de la Région Bourgogne-Franche-Comté et de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.

NOS SPECTACLES



**Décembre 2017 > "Le Mariage Forcé" de Molière
Jeu et mise en scène Valentin Clerc, Sylvain
Lecomte et Lucas Rogler.**

"Sganarelle, cinquantenaire fortuné et naïf, veut épouser la pimpante et fougueuse Dorimène qui voit en lui l'occasion de financer sa vie libertaire. Quand il prend conscience du projet de sa dulcinée, le galant va tout faire pour tenter de faire annuler ce mariage."

Teaser > [Cliquez ici.](#)

**Spectacle tout public et en scolaire à partir de la
classe de 6ème. Durée 1h30. Durée : 1h.**

**Février 2022 > "Les Romanesques" de Rostand
Jeu et mise en scène > Jean-Malik Amara, Valentin
Clerc, Frida Gallot-Lavallée et Lucas Rogler.**

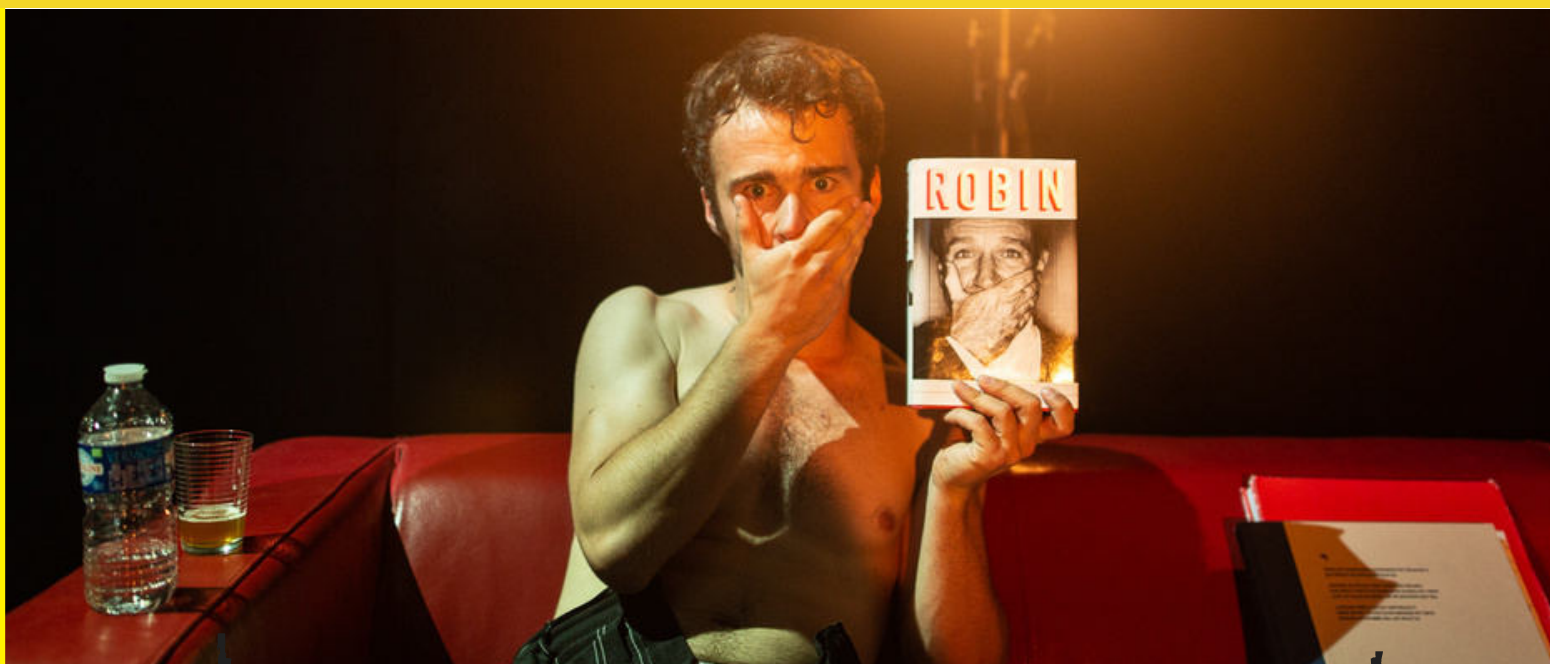
"Un mur sépare deux jardins où d'un côté grandit une fille et de l'autre un garçon. Elle et lui rêvent en secret de vivre leur amour loin de la haine terrible qui déchire leurs pères, à la manière de Roméo et Juliette (dont elle et lui sont très très très fans). En réalité, les deux pères sont deux grands amis et feignent cette haine pour que leurs enfants, tentés par l'interdit, tombent amoureux et se marient. Le mur pourrait ainsi être abattu, leurs deux terres fondues en une et (surtout) leurs impôts parfaitement revus à la baisse. En guise d'ultime stratagème, ils vont faire appel à Straforel, ancien comédien raté reconverti en "kidnappeur professionnel"..."

Teaser > [Cliquez ici.](#)

**Spectacle tout public et en scolaire à partir de la
classe de 6ème. Durée 1h30.**



NOS SPECTACLES



Novembre 2023 > "Stand up and down" inspiré du livre Robin Williams : A singular portrait (1986-2002)" de Arthur Grace.

"Un comédien fan de Robin Williams est persuadé que son idole va lui montrer la route du succès. Sous le regard de son meilleur ami photographe, il se raconte, rembobine le fil, s'expose, confronte l'homme dont il a fait son exemple, celui qui a mis fin à ses jours en 2014 à Paradise Cay. Un portrait en miroir (face à un poster) où questionner ses modèles de construction, c'est aussi montrer les loges, et tout ce qui peut s'y tramer."

Production/Coproductions : 800 Litres de Paille, Le Ministère de la Culture, les Ateliers Médicis de Clichy-Sous-Bois (93), les Scènes du Jura – Scène Nationale (39), Dispositif Les Jeunes Estivants (DRAC Grand-Est), Scènes & Territoires (54), le département de la Côte d'Or, DRAC Bourgogne-Franche-Comté.

Ce projet a reçu le premier prix Jeunes Talents 2023 du département de la Côte d'Or.

Spectacle à partir de 13 ans. Durée estimée : 1h30.

POUR LE MEILLEUR ET POUR LE RIRE

Publié le 9 octobre 2021 à 19:12

SPECTACLES



Vos préados rechignent à aller au théâtre ? Molière ne leur évoque que de soporifiques cours de français ? Tout n'est pas perdu ! Il suffit de les emmener voir jouer la compagnie 800 litres de paille qui, grâce à ses trois interprètes, dépoussière et dynamite l'une de ses pièces en forme de farce : *Le Mariage forcé*. Sans être la plus connue de Molière, on y retrouve ce qui fait le sel de son œuvre : la moquerie des hypocrisies des uns et des autres, du patriarcat surpuissant et de la malice des femmes, sur fond de quiproquos, d'apartés et... de coups de bâton ! Le pitch ? Sganarelle, fortuné mais déjà vieillissant, veut épouser la jeune Dorimène. Comme son ami le lui déconseille, il s'en va demander l'avis de plusieurs « sages » qui finissent de le faire douter. Jusqu'au coup de grâce, lorsqu'il surprend Dorimène révéler qu'elle accepte ce mariage uniquement pour l'argent ! Sganarelle va alors tout tenter pour annuler les noces... Sur la scène recouverte de paille, et autour de laquelle est assis le public à 360 degrés, les comédiens Valentin Clerc, Jonathan Deleglise et Lucas Rogler, fringants même pas trentenaires, se démènent d'un rôle à l'autre, masculin ou féminin, usant d'œillades et de mimiques drôlissimes, courant et grim pant en tous sens, interpellant le public jusqu'à s'asseoir sur les genoux d'un tel ou chiper le sac à main d'une autre. D'un bout à l'autre de la pièce, on rit énormément dans une jubilation constante et partagée avec ces comédiens si généreux dans leur jeu. Un plaisir de jouer et de faire rire qui n'échappera pas aux enfants (oui, même les plus jeunes !) qui, s'ils ne comprennent pas tout à la langue de Molière, en saisiront l'humour joyeux. Voilà la vraie raison de les emmener voir cette pièce où la notion de spectacle vivant prend tout son sens.

Le Mariage forcé, le vendredi 15 octobre à 20h30 et le dimanche 17 octobre à 18h. Le Pata-dôme, 62 rue d'Yvours, Irigny.
Tél. 04 78 51 48 87. patadome.com
Durée : 1h. Tarifs : de 9€ à 16€.

LA PRESSE 2/5

LE PROGRÈS -
22 NOVEMBRE 2022

Jura

Quatre dates pour Le Mariage forcé

La compagnie 800 Litres de paille part en mini-tournée avec les Scènes du Jura comme jadis le jeune Molière sur les routes du royaume de France. Et la rencontre du répertoire et du terroir fait mouche.

De notre correspondant **Christophe MARTIN** - 26 nov. 2022 à 22:38 - Temps de lecture : 2 min



Trois comédiens survitaminés tiennent les dix rôles de la pièce. Photo DR

Les Scènes du Jura arrivent encore à dénicher des salles inédites dans le département pour y faire jouer de grandes pièces à distribution réduite et scénographie minimaliste. C'est dans cet esprit que circulera, pour quatre dates, *Le Mariage forcé*, une pièce assez courte et peu connue de Molière. Seulement trois comédiens, un parterre de paille, des gradins autour et hop, la magie du théâtre opère.

Molière comme le peuple du XVII^e siècle pouvait le percevoir

Sganarelle, fortuné et vieillissant, veut épouser la jeune et coquette Dorimène. Son ami Geronimo lui déconseille d'en passer par là. Deux philosophes et deux bohémiennes embrouillent un peu plus notre candidat au mariage. Et voilà que la promesse effrontée entre en scène avec son amant... Mais ne divulgâchons point l'intrigue. Disons simplement que le patriarcat en prend pour son grade et que la morale étriquée en sort égratignée.

La proximité du public à 360° et des comédiens, trois farceurs trépidants à la langue bien pendue, font de ce spectacle plein de paille, de rires et de fureur une expérience de théâtre populaire comme les Scènes du Jura aiment en offrir à ses spectateurs. À voir jouer de près, on en oublie les conventions et on prend d'autant plus de plaisir à retrouver une pièce un peu en marge du répertoire mais sans doute pour cela très accessible à un public peu habitué des théâtres. Une tentative intéressante pour sortir Molière de derrière le rideau de velours des scènes académiques et de le restituer comme le peuple du XVII^e siècle pouvait le percevoir.

LA PRESSE DE
LA MANCHE -
5 NOVEMBRE 2022

LA PRESSE 3/5

Cherbourg - Cotentin

Cherbourg. Une parenthèse d'une heure et demie pour les détenus de la maison d'arrêt

Vendredi 4 novembre 2022, une représentation de la pièce de théâtre "Le Mariage forcé" de Molière a eu lieu à la maison d'arrêt de Cherbourg (Manche).



Dans la maison d'arrêt de Cherbourg (Manche), avec « Le mariage forcé » de Molière, la troupe 800 Litres de paille a réussi avec amour et talent à faire rire et oublier où on était. (©Géraldine LEBOURGEOIS)

Par **Géraldine Lebourgeois**

Publié le **5 Nov 22 à 16:51**

La Presse de la Manche

Suivre

La parenthèse d'1h30 aura su leur faire oublier un peu où ils sont, incarcérés à la maison d'arrêt de **Cherbourg** (Manche). **Sept des vingt-huit détenus** que compte l'établissement en ce moment ont pu et ont accepté de venir profiter du spectacle proposé ce vendredi 4 novembre 2022 dans l'après-midi, une représentation de la **comédie Le mariage forcé**, de Molière, repris par la compagnie **800 Litres de paille**.

« Ça fait réellement du bien »

Se produire dans une prison, c'était une première pour les comédiens, Jonathan, Valentin et Lucas, avec l'appui technique de Clément. Ils sont aussi entrés dans une conversation avec les spectateurs à l'issue de la **représentation**, qui a fait un grand bien.

C'était cool. Merci d'être venus changer notre quotidien, ça fait réellement du bien.

Les détenus

Les **détenus** ont applaudi tout autant que les bénévoles qui s'étaient joints à eux pour suivre la représentation. Ils interviennent chaque semaine pour les accompagner dans des activités culturelles.

Les **questions ont été nombreuses**. Par exemple sur le **nom de la compagnie** et sur le **travail de mémorisation des textes** qui n'a pas manqué de susciter l'admiration... ou encore sur le **pourquoi de la venue de la troupe à la prison de Cherbourg**, « Cherbourg city », qui a fait son apparition dans cette version légèrement revisitée de la pièce de Molière.

« C'est la quatrième fois que l'on vient à Cherbourg », répondent les artistes.

Ils ont notamment eu l'occasion de participer au **festival des Téméraires** en 2018 et de profiter d'une résidence de création en 2020 avec **le Trident**, scène nationale.

C'est d'ailleurs en 2020 qu'ils auraient dû faire leur représentation à la prison, mais la **crise sanitaire en avait décidé autrement**. C'est donc spécialement pour cette rencontre que la compagnie, installée en Côte-d'Or, est revenue vendredi dans le cadre de la mission culture et justice du Trident, « unique structure culturelle française qui instaure dans son équipe un poste de coordinateur culturel en milieu pénitentiaire ».

LA PRESSE DE
LA MANCHE -
22 NOVEMBRE 2022

LA PRESSE 4/5

LA PRESSE
DE LA MANCHE

Les formes légères et aux thématiques adéquates choisies pour répondre aux contraintes de l'univers carcéral. Et ça fonctionne. Par leur jeu et leur talent, les comédiens de **800 Litres de paille** ont su très vite faire venir le sourire et le rire chez des spectateurs souvent sollicités pour participer à l'intrigue.

C'est un autre mood, on oublie un peu le lieu de vie où on est.

Les détenus

Les détenus n'ont pas échappé aux **clins d'œil** au cours du spectacle. Comme dans **cette tirade de « la belle » Dorimène**, où elle rappelle à Sganarelle, qui la demande en mariage avant de déchanter, combien elle aime aller faire un tour en promenade...

Les comédiens étaient eux aussi ravis de ce temps passé ensemble, pour eux « une nouvelle occasion de découvrir un nouveau public », de s'y adapter, de jouer avec lui, et d'échanger. Ils ont très vite oublié les questions que pouvait soulever ce contexte inédit.

PARIS NORMANDIE -
21 MAI 2019

MARDI 21 MAI 2019

EVREUX

ARNIÈRES-SUR-ITON

Standing ovation pour Molière

Le public s'est levé d'un bond dès la fin de la pièce *Le mariage forcé*, de Molière, présenté samedi à Arnières-sur-Iton, dans le cadre du Festival la Tête en bas, organisé par Arnières-la-Troupe.

Les comédiens, d'une compagnie bourguignonne, ont interprété dix personnages à trois, interpellant le public, jouant avec les mots et osant les anachronismes avec bonheur.

INFOS PRATIQUES

www.arnieres-la-troupe.jimdo.com

www.800litresdepaille.com



La compagnie 800 litres de paille a séduit le public (crédit photo : Paris Normandie).

L'EST REPUBLICAIN -
20 SEPTEMBRE 2022

LA PRESSE 5/5

Pierrefitte-sur-Aire

Les artistes en résidence à la rencontre du public ce mercredi

L'Est Républicain - 20 sept. 2022 à 16:57 - Temps de lecture : 1 min



La bibliothèque accueillera Valentin Clerc ce mercredi à 19 h pour une lecture publique.

Valentin Clerc, de la compagnie « 800 litres de paille », installée en Côte d'Or, est actuellement en résidence d'artiste pour préparer son prochain spectacle « Stand up and down ». Il est accompagné dans son travail d'écriture par Laurie Guin, auteur originaire de Toulouse. Tous deux sont présents dans le cadre d'un dispositif de résidence de création piloté par la Drac Grand Est. Scènes et Territoires a sollicité les associations Au Fil de l'Aire et Anes Art'gonne pour la mise à disposition de locaux pour la résidence, le gîte et le couvert sont organisés par des familles d'accueil. Dans les locaux de la bibliothèque, Valentin Clerc, comédien, écrit le texte d'un prochain spectacle de théâtre, le troisième de la compagnie. Entre fiction et réalité, son texte, enrichi avec les clichés d'un ami photographe, fait aussi référence à son admiration pour l'acteur Robin Williams, plongeant également des éléments dans son histoire personnelle.

L'AGENDA

NDLR : PLUTÔT QUE D'ACTUALISER
SANS CESSER CETTE PAGE DE NOTRE
DOSSIER, ON S'EST DIT QUE LE PLUS SIMPLE
ÉTAIT DE VOUS LAISSER LE LIEN VERS
L'AGENDA DE NOTRE SITE QUI
EST RIGOREUSEMENT MIS À JOUR. VOILÀ.



WWW.BOO.LITRESOEPAILLE.COM/AGENDA

AUX PARAVENTS



TOUTES LES PHOTOS SONT DE
ANTONIN CHARBOUILLOT

CONTACT DIFFUSION :
800LITRESDEPAILLE@GMAIL.COM
VALENTIN CLERC - 0650462626

CONTACT ADMINISTRATION :
BUREAU.800LITRESDEPAILLE@GMAIL.COM
AURÉLIE SIROT - 07 64 27 27 32

WWW.800LITRESDEPAILLE.COM +

