

800 LITRES DE PAILLE

THÉÂTRE SI PROCHE QU'IL PEUT FAIRE ÉTERNUER



LA COMPAGNIE



En 2017, la compagnie des 800 Litres de paille est née dans une salle des fêtes de village en Bourgogne et travaille depuis à partager un théâtre joyeux, festif et populaire dans tout type de lieux (théâtres, salles des fêtes, parcs, réfectoires...) et auprès de tout type de public (collège, lycée, EHPAD, personnes en situation de handicap, maison d'arrêt...).

Leur "désacralisation du théâtre" apparue dès leur premier spectacle ("Le Mariage forcé", de Molière) guide aujourd'hui toute leur recherche artistique : une explosion du quatrième mur, une même temporalité à travers l'inclusion du lieu dans le décor, l'utilisation des accidents du direct, des improvisations au milieu du texte ou des adresses directes au public... Tout ce qui permet un dialogue plus fluide public-personnages et un rappel du mot "vivant" dans "spectacle vivant" fait partie intégrante de leur théâtre.

En bref, ce qui les anime, c'est pouvoir donner ce sentiment au public d'appartenir à quelque chose qui en train de se passer collectivement, autour de lui, avec lui et avec les autres ; comme une bonne grosse fête finalement.

La compagnie est basée à Nolay, en Côte d'Or. Elle reçoit les soutiens de la ville de Nolay, du département de la Côte d'Or, de la Région Bourgogne-Franche-Comté et de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.

NOS SPECTACLES



Décembre 2017 > "Le Mariage Forcé" de Molière

<< C'est le Jour J ! Le naïf et bourgeois Sganarelle va épouser ce soir-même la pimpante et fouguese Dorimène. Tout va bien dans le meilleur des mondes... Jusqu'à ce que la future épouse annonce voir le mariage comme la promesse d'une vie fortunée menée en toute indépendance. Décontenancé par le discours libertaire de celle qu'il croyait dominer, Sganarelle va tout tenter pour faire annuler ses noces... >>

Teaser > [Cliquez ici.](#)

Spectacle tout public et en scolaire à partir de la classe de 6ème. Durée : 1h.

Février 2022 > "Les Romanesques" de Edmond Rostand

<< Un mur qui sépare deux jardins et le public. Un garçon et une fille fans de Roméo et Juliette. Deux pères veufs aux plans douteux. Un kidnappeur professionnel qui sort de nulle part... >>

Teaser > [Cliquez ici.](#)

Spectacle tout public et en scolaire à partir de la classe de 6ème. Durée 1h30.



NOS SPECTACLES



Novembre 2023 > "Stand up and down" de Valentin Clerc, inspiré du spectacle "Off The Wall" de Robin Williams (1978)

"Un comédien fan de Robin Williams est persuadé que son idole va lui montrer la route du succès. Sous le regard de son meilleur ami photographe, il se raconte, rembobine le fil, s'expose, confronte l'homme dont il a fait son exemple, celui qui a mis fin à ses jours en 2014 à Paradise Cay. Un portrait en miroir (face à un poster) où questionner ses modèles de construction, c'est aussi montrer les loges, et tout ce qui peut s'y tramer."

Teaser > [Cliquez ici.](#)

Ce projet a reçu le premier prix Jeunes Talents 2023 du département de la Côte d'Or.

Spectacle à partir de 12 ans. Durée : 1h30.

le mensuel urbain des familles

GRAINS DE SEL

POUR LE MEILLEUR ET POUR LE RIRE

Publié le 9 octobre 2021 à 19:12

SPECTACLES



Vos préados rechignent à aller au théâtre ? Molière ne leur évoque que de soporifiques cours de français ? Tout n'est pas perdu ! Il suffit de les emmener voir jouer la compagnie 800 litres de paille qui, grâce à ses trois interprètes, dépoussière et dynamite l'une de ses pièces en forme de farce : *Le Mariage forcé*. Sans être la plus connue de Molière, on y retrouve ce qui fait le sel de son œuvre : la moquerie des hypocrisies des uns et des autres, du patriarcat surpuissant et de la malice des femmes, sur fond de quiproquos, d'apartés et... de coups de bâton ! Le pitch ? Sganarelle, fortuné mais déjà vieillissant, veut épouser la jeune Dorimène. Comme son ami le lui déconseille, il s'en va demander l'avis de plusieurs « sages » qui finissent de le faire douter. Jusqu'au coup de grâce, lorsqu'il surprend Dorimène révéler qu'elle accepte ce mariage uniquement pour l'argent ! Sganarelle va alors tout tenter pour annuler les noces... Sur la scène recouverte de paille, et autour de laquelle est assis le public à 360 degrés, les comédiens Valentin Clerc, Jonathan Deleglise et Lucas Rogler, fringants même pas trentenaires, se démènent d'un rôle à l'autre, masculin ou féminin, usant d'ocellades et de mimiques drôlissimes, courant et grim pant en tous sens, interpellant le public jusqu'à s'asseoir sur les genoux d'un tel ou chiper le sac à main d'une autre. D'un bout à l'autre de la pièce, on rit énormément dans une jubilation constante et partagée avec ces comédiens si généreux dans leur jeu. Un plaisir de jouer et de faire rire qui n'échappera pas aux enfants (oui, même les plus jeunes !) qui, s'ils ne comprennent pas tout à la langue de Molière, en saisiront l'humour joyeux. Voilà la vraie raison de les emmener voir cette pièce où la notion de spectacle vivant prend tout son sens.

LA PRESSE 2/5

LE CHATILLONNAIS
& L'AUXOIS -
22 MARS 2024

LAIGNES

Quelle mise en scène !

Musique, théâtre, art de la rue, cirque et danse, il y en a pour tous les goûts pendant la saison culturelle d'Arts et Scènes proposée par le Conseil Départemental de la Côte-d'Or.

La municipalité laignoise a accueilli la pièce de théâtre « Les Romanesques » de la Compagnie 800 litres de paille. Cette comédie en trois actes d'Edmond Rostand, à la fois comique et tragique, a fait l'objet d'un gros travail de mise en scène qui a surpris les spectateurs avec notamment un mur qui séparait deux jardins et le public. Un garçon et une fille se prenaient pour Roméo et Juliette. Deux pères veufs aux plans douteux. Un kidnappeur professionnel sortant de nulle part... Applaudis par la salle, les comédiens ont pu partager avec le public à la fin de la représentation.



Cherbourg-en-Cotentin

Cherbourg. Une parenthèse d'une heure et demie pour les détenus de la maison d'arrêt

Ce vendredi 4 novembre 2022, une représentation de la pièce de théâtre "Le Mariage forcé" de Molière a eu lieu à la maison d'arrêt de Cherbourg (Manche).



Dans la maison d'arrêt de Cherbourg (Manche), avec « Le mariage forcé » de Molière, la troupe 800 Litres de paille a réussi avec amour et talent à faire rire et oublier où on était. (©Géraldine LEBOURGEOIS)

Par **Géraldine Lebourgeois**

Publié le 5 Nov 22 à 16:51

La Presse de la Manche

Suivre

La parenthèse d'1h30 aura su leur faire oublier un peu où ils sont, incarcérés à la maison d'arrêt de Cherbourg (Manche). Sept des vingt-huit détenus que compte l'établissement en ce moment ont pu et ont accepté de venir profiter du spectacle proposé ce vendredi 4 novembre 2022 dans l'après-midi, une représentation de la comédie Le mariage forcé, de Molière, repris par la compagnie 800 Litres de paille.

« Ça fait réellement du bien »

Se produire dans une prison, c'était une première pour les comédiens, Jonathan, Valentin et Lucas, avec l'appui technique de Clément. Ils sont aussi entrés dans une conversation avec les spectateurs à l'issue de la représentation, qui a fait un grand bien.

C'était cool. Merci d'être venus changer notre quotidien, ça fait réellement du bien.

Les détenus

Les détenus ont applaudi tout autant que les bénévoles qui s'étaient joints à eux pour suivre la représentation. Ils interviennent chaque semaine pour les accompagner dans des activités culturelles.

Les questions ont été nombreuses. Par exemple sur le nom de la compagnie et sur le travail de mémorisation des textes qui n'a pas manqué de susciter l'admiration... ou encore sur le pourquoi de la venue de la troupe à la prison de Cherbourg, « Cherbourg city », qui a fait son apparition dans cette version légèrement revisitée de la pièce de Molière.

« C'est la quatrième fois que l'on vient à Cherbourg », répondent les artistes.

Ils ont notamment eu l'occasion de participer au festival des Téméraires en 2018 et de profiter d'une résidence de création en 2020 avec le Trident, scène nationale.

C'est d'ailleurs en 2020 qu'ils auraient dû faire leur représentation à la prison, mais la crise sanitaire en avait décidé autrement. C'est donc spécialement pour cette rencontre que la compagnie, installée en Côte-d'Or, est revenue ce vendredi dans le cadre de la mission culture et justice du Trident, « unique structure culturelle française qui intègre dans son équipe un poste de coordinateur culturel en milieu pénitentiaire ».

LA PRESSE DE
LA MANCHE -
22 NOVEMBRE 2022

LA PRESSE 4/5

Un lien avec l'extérieur

LA PRESSE
DE LA MANCHE



Les formes légères et aux thématiques adéquates choisies pour répondre aux contraintes de l'univers carcéral. Et ça fonctionne. Par leur jeu et leur talent, les comédiens de **800 Litres de paille** ont su très vite faire venir le sourire et le rire chez des spectateurs souvent sollicités pour participer à l'intrigue.

C'est un autre mood, on oublie un peu le lieu de vie où on est.

Les détenus

Les détenus n'ont pas échappé aux **clins d'œil** au cours du spectacle. Comme dans **cette tirade de « la belle » Dorimène**, où elle rappelle à Sganarelle, qui la demande en mariage avant de déchanter, combien elle aime aller faire un tour en promenade...

Les comédiens étaient eux aussi ravis de ce temps passé ensemble, pour eux « une nouvelle occasion de découvrir un nouveau public », de s'y adapter, de jouer avec lui, et d'échanger. Ils ont très vite oublié les questions que pouvait soulever ce contexte inédit.

PARIS NORMANDIE -
21 MAI 2019

MARDI 21 MAI 2019

EVREUX

ARNIÈRES-SUR-ITON

Standing ovation pour Molière

Le public s'est levé d'un bond dès la fin de la pièce *Le mariage forcé*, de Molière, présenté samedi à Arnières-sur-Iton, dans le cadre du Festival la Tête en bas, organisé par Arnières-la-Troupe.

Les comédiens, d'une compagnie bourguignonne, ont interprété dix personnages à trois, interpellant le public, jouant avec les mots et osant les anachronismes avec bonheur.

INFOS PRATIQUES

www.arnieres-la-troupe.jimdo.com

www.800litresdepaille.com



La compagnie 800 litres de paille a séduit le public (crédit photo : Paris Normandie).

12 LOUHANS

ÉDUCATION

Le spectacle *Stand up and down* a ravi les lycéens

Au cours de l'année scolaire, les étudiants du lycée Henri-Vincenot, à Louhans, assistent à des spectacles pour se familiariser avec le monde culturel. Ce mardi 8 octobre, *Stand up and down* a conquis le public.

10 lycéens se sont rendus ce mardi 8 octobre au Palace Pierre Provence de Louhans, pour assister au spectacle *Stand up and down* de la compagnie 800 litres de paille, implantée à Nolay, en Côte-d'Or. Lycéens issus de l'internat d'excellence ou suivant l'option théâtre ainsi que des élèves tchèques en visite à Louhans (lire par ailleurs) ont ainsi pu assister à un spectacle interactif et vivant autour de l'acteur Robin Williams, dont le film *Le cercle des poètes disparus* a marqué des générations. Véritable hommage à l'acteur, à l'amitié, au cinéma, à la photographie, à l'idole. C'est la troisième fois que la compagnie se produit à Louhans, devant les jeunes du



Le spectacle a été fortement apprécié par les jeunes. Photo DR

lycée. Jeu des deux acteurs, improvisation, intervention en direct d'un photographe dont les spectateurs ont aussi pu apprécier l'exposition à l'entrée du Palace, ont enthousiasmé le jeune public, rapidement conquis.

L'internat d'excellence

Cette sortie intervient dans le cadre du parcours culturel de l'internat d'excellence. Les lycéens internes doivent assister à deux spectacles au cours de l'année scolaire, entièrement finan-

cés par le Pass culture et par l'établissement mais ils peuvent aussi choisir de participer librement à d'autres spectacles. Une sortie pour les élèves de l'option théâtre sera aussi prochainement organisée à l'opéra de Di-

jon. Le parcours sportif permet, quant à lui, d'offrir des activités les lundi, mardi et jeudi soir de 18 heures à 19 heures et de fréquenter les deux salles de sport en soirée de 20 h 45 à 21 h 30.

Dominique Macrez (CLP)

Des étudiants tchèques au lycée Vincenot



Les jeunes étudiants tchèques découvrent le système éducatif français. Photo DR

Depuis 2015, le lycée Henri-Vincenot développe un partenariat et des échanges avec le lycée de Nymburk, en Bohême-Centrale. Douze lycéens tchèques ont été accueillis ce lundi 7 octobre pour passer quelques jours au lycée, afin de découvrir un système éducatif différent et de se familiariser avec la culture locale.

Des visites pour découvrir le pays Bourguignon

Au programme figurent notamment la visite de la

ville de Louhans, une sortie en Bourgogne et la sortie théâtrale au Palace Pierre Provence, ce mardi 8 octobre. Hébergés à l'internat du lycée, ils assistent à des cours et participent aux diverses activités aux côtés des lycéens bressans. Cet échange entre dans le cadre des échanges européens (qui permettent de les financer), notamment le programme Erasmus et implique une réciprocité. Les lycéens français se rendront en République tchèque en 2025.

Dominique Macrez (CLP)



Théâtre et photographie au cœur du spectacle. Photo Dominique Macrez (CLP)



Le spectacle était interactif. Photo Dominique Macrez (CLP)

L'AGENDA

NDLR : PLUTÔT QUE D'ACTUALISER
SANS CESSER CETTE PAGE DE NOTRE
DOSSIER, ON S'EST DIT QUE LE PLUS SIMPLE
ÉTAIT DE VOUS LAISSER LE LIEN VERS
L'AGENDA DE NOTRE SITE QUI
EST RIGOREUSEMENT MIS À JOUR. VOILÀ.



WWW.BOO.LITRESDEPAILLE.COM/AGENDA

AUX PARAVENTS



PHOTOS JEAN-LOUIS FERNANDEZ ET
ANTONIN CHARBOUILLOT

CONTACT DIFFUSION :
800LITRESDEPAILLE@GMAIL.COM
VALENTIN CLERC - 0650462626

CONTACT ADMINISTRATION :
BUREAU.800LITRESDEPAILLE@GMAIL.COM
AURÉLIE SIROT - 07 64 27 27 32

WWW.800LITRESDEPAILLE.COM

