

Fiche Technique

Stand Up & Down

800 litres de Paille

Création novembre 2023

Mise à jour 7 février 2025

Durée estimée : 1h30

Le spectacle se fait dans un esprit cabaret-théâtre. Nous aimerions que le public puisse se restaurer avant/après la représentation dans le hall ou même dans la salle.

Des photographies du spectacle et du public seront prises pendant les représentations.

CONTACTS TECHNIQUES

Régie de tournée

Aristide Bordet - aristidebrdt@gmail.com - 06 08 67 94 96

Lumière

Nolwenn Delcamp-Risse - nolwenn.dr@posteo.net - 06 61 08 94 82

Son et vidéo (en alternance avec Aristide en fonction des représentations)

Anouk Audart - anouk.audart@gmail.com - 06 43 31 96 44

Scénographie et costumes

Analyvia Lagarde

Interprétation

Valentin Clerc et Antonin Charbouillot

Photographie

Antonin Charbouillot

Texte

Valentin Clerc

Collaboration artistique

Laurie Guin, Pierre Maillet et Lucas Rogler

Nombre de personnes en tournée : 5



Merci de nous fournir un plan de masse et un plan de coupe de la scène et de la salle en pdf et en dwg pour que nous puissions dessiner l'adaptation à l'échelle.

1. Scénographie

La scénographie se compose de :

- 1 scène
- 1 structure métallique autoportée séparant deux espaces de jeu
- 1 exposition photos installée dans la salle ou dans l'entrée et en libre accès pendant l'entrée public et après le spectacle
- 1 enseigne lumineuse « Up & Down » fonctionnant sur pile à suspendre dans l'entrée du lieu

Deux installations public possibles à définir selon le lieu :

Au plus proche de la scène avec un ou deux premiers rangs composés de tables et de chaises (type cabaret/café) avec le reste du public sur les assises de la salle

OU Tout le public attablé avec le premier rang toujours au plus proche de la scène

En cas de salle de théâtre avec scène fixe déjà surélevée, une partie du public peut être installée avec quelques tables, sur la scène du lieu autour de notre scène de praticables.

Dimensions minimums de la scène

Ouverture mur à mur : 7m

Profondeur plateau : 6m

Hauteur sous gril : 4,5m

A fournir par le lieu

- 1 fond noir derrière notre scène
- 6 praticables 1m x 2m avec pied 60cm solidaires pour former 1 scène de 3m x 4m

Apporté par la compagnie

- Proscénium avec pied 60cm pour compléter la scène
- 1 moquette rouge recouvrant la scène et le proscénium
- 1 jupe de scène de 60 cm en rideau de fil (Showtex)
- Structure autoportée implantée au milieu de la scène supportant 1 tulle et des rideaux de fil (Showtex)
- 3 escaliers hauteur 60 cm
- Accessoires : fausses plantes, chaises, fauteuil, tabouret, table, portant
- 4 chevalets d'exposition + 1 panneau à adosser contre un mur, à répartir dans l'entrée ou dans la salle à préciser à l'arrivée de l'équipe
- 6 tables et 12 chaises pour le premier rang de spectateurs.

2. Lumière

Les régies son vidéo et lumière doivent être proches et en salle.

Selon implantation régie et poursuite nous pouvons être amenés à demander une personne du lieu à la poursuite.

La création a été faite avec un parc LED mais il est possible d'adapter en fonction du lieu et du parc matériel mis à disposition.

A fournir par le lieu

- Une console type congo/cobalt/Eos 60 circuits avec au moins 10 faders
- 6 voix de gradateurs 2.5kW
- 12 PAR LED avec zoom type *MARTIN rush 2*
- 3 découpes LED avec focale courte type *ETC Lustr x8 serie 3*
- 6 PC LED type *ETC Lustr x8 serie 3*
- 1 découpe 611 avec iris totale sur pied ou poursuite
- 1 platine pour découpe LED
- 1 machine à brouillard DMX type *UNIK*
- 1 shutter vidéo pilotable en DMX

Apporté par la compagnie

- Enseigne lumineuse en ruban LED pilotable en DMX
- Miroir de loge graduable
- 2 PARS 16 LED graduables
- Rubans LED intégrés aux panneaux d'exposition à brancher en direct
- 3 guirlandes led à répartir dans la salle autour du public

3. Son

Les régies son vidéo et lumière doivent être proches et en salle.

A fournir par le lieu

- 1 plan de diffusion au lointain des praticables en 15 pouces type *NEXO PS15*
- 1 plan de rattrapage sous les praticables en 10 pouces type *NEXO PS 10*
- Le plan de face ainsi que les subs de la salle peuvent être utilisés, à voir sur place
- 1 micro main filaire type SM58

Apporté par la compagnie

- 1 ordinateur avec carte son
- 1 multipaire jack/XLR males pour les sorties de la carte son

4. Vidéo

Les régies son vidéo et lumière doivent être proches et en salle.

A fournir par le lieu

- 1 vidéoprojecteur 5000 lumens minimum avec optique adaptée pour une surface de projection de 180 x 140 cm
- 1 liaison vidéo VGA ou HDMI régie vers vidéoprojecteur

Apporté par la compagnie

- 1 ordinateur compagnie qui sert également aux envois de sons
- 1 tulle adapté à la structure

5. Costumes et entretien

Un.e habilleur.se est demandé.e afin de faire le lavage et la mise en pli des costumes lors de leur arrivée puis chaque jour de jeu. Lors du démontage la même personne effectuera l'entretien nécessaire et le rangement de ces pièces.

6. Bar/Restauration

Le spectacle se joue dans un esprit cabaret-théâtre. Nous aimons donner la possibilité aux spectateur.ice.s de consommer une boisson avant, pendant et après le spectacle. S'il n'y a pas de bar permanent dans la salle, une association locale peut prendre en charge l'organisation de la buvette.

7. Logistique

Demande d'une loge pour Valentin, ainsi qu'un foyer pour l'ensemble de l'équipe.

Transport : arrivée en utilitaire de 15m3

Merci de nous envoyer les plans d'accès et de prévoir un stationnement pour le véhicule durant la durée de l'exploitation.

8. Planning et personnel

Planning type, à adapter selon le lieu et l'heure de la représentation

J - 1

14h – 20h déchargement camion puis montage (besoins : 1 régisseur.se lumière + 1 régisseur.se son)

Jour J

11h – 13h réglages (besoins : 1 régisseur.se lumière + 1 régisseur.se son)

14h – 17h30 raccords

18h mise

20h ouverture public

20h30 représentation

Démontage à l'issue du spectacle (besoins : 1 régisseur.se lumière + 1 régisseur.se son)

Accueil nécessaire par un.e régisseur.se lumière, un.e régisseur.se son/vidéo, un.e régisseur.se plateau et un.e habilleur.se.