FICHE TECHNIQUE VERSION LÉGÈRE

(MAJ MAI 2026)

LE MARIAGE FORCÉ - 800 LITRES DE PAILLE

Une comédie de Molière

CONTACTS

Contact technique : Julien BODET jubodet@gmail.com / 06 34 16 92 81

Contact Artistique : Valentin CLERC 800litresdepaille@gmail.com / 06 50 46 26 26

Contact Administration : Aurélie SIROT bureau.800litresdepaille@gmail.com / 07 64 27 27 32

Comédiens : Julien BODET - Valentin CLERC (en alternance avec Thibault PASQUIER) - Sylvain LECOMTE

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Tout public

Durée du Spectacle - 1H

Montage - 2H minimum / Démontage - 1H minimum

Nombre de personnes en tournée : 3 comédiens

Véhicule - voiture (prévoir stationnement sécurisé)

NOTE IMPORTANTE : **ce spectacle est tout-terrain.** Il peut être joué en intérieur (Théâtre, sall halle…) **ET** en extérieur (parc, place publique, terrain de sport…)
La présente fiche technique est donc tout à fait adaptable, après discussion avec l'équipe.
Le dispositif est un **QUADRIFRONTAL,** la jauge est donc variable et adaptable en fonction du lieu de représentation. (*Pour repère, le spectacle a déjà été joué devant 800 personnes en extérieur*)

/ CONDITIONS D'ACCUEIL

Le lieu de représentation devra être validé en amont avec la compagnie.
Dans le cas d'une représentation en extérieur, il sera important de choisir un espace qui ne soit pas à proximité d'une route passante (privilégier les cours, parcs…), il faudra également prévoir au moins un accès au bâtiment attenant.

DISPOSITIF / ASSISES (À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL)

Ce spectacle se joue en quadrifrontal. Le public sera installé autour de l'espace de jeu. Pour assurer une bonne visibilité, il est préférable de privilégier différentes hauteurs d'assises pour le public en fonction de la jauge attendue. Par exemple, les premiers rangs pourront être installés au sol (prévoir des moquettes ou des coussins le cas échéant) et les rangs suivants sur des bancs. Des petits gradins pourront également être installés sur les 4 côtés du quadrifrontal. Ou sinon, pour une jauge de 150 personnes, trois rangs de chaises de chaque côté suffisent.

ESPACE DE JEU :

Espace scénique : 4 m x 4 m minimum recouvert de paille.
Espace scénique + public : 10m x 10m

Cet espace pourra être adapté en fonction du lieu et de la jauge attendue. En périphérie de cet espace, 4 découvertes seront installées (une par côté), un passage de 1 mètre derrière chaque découverte sera nécessaire, ainsi qu'un dégagement dans chaque angle de l'espace de jeu.
(Voir plan)

Le spectacle demandant une adaptation à chaque lieu, l'équipe artistique a besoin d'accéder à l'espace de jeu au plus tard 2H avant la représentation sans bruit parasite ni passage.

/ BESOINS TECHNIQUES (À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL)

SCÉNOGRAPHIE :

- **5 ballots de paille** rectangulaire destinées à recouvrir le sol de l'espace de jeu (6 dans le cas de plusieurs représentations) **> privilégier la paille de blé et non du foin car moins poussiéreuse et plus lumineuse**. Merci de prévoir de quoi ramasser la paille à la fin du spectacle (grands balais + grands sacs poubelle). Si difficulté de se procurer les ballots, il est possible d'avoir seulement deux ballots de paille (ces deux ballots sont nécessaires car elles jouent pendant le spectacle) et un grand big bag de chantier rempli de paille en vrac qui sert à recouvrir notre espace de jeu 4m X 4m.

- **6 paravents (ou grilles d'exposition, panneaux…)** de 2m de hauteur par 2m de largeur. Si ce sont des grilles d'exposition, prévoir des **pendrillons ou draps occultants** pour les recouvrir. Attention : en cas de représentation extérieure, prévoir **des poids** pour chaque paravent en conséquence pour lutter contre le vent.

- **1 table** pour la mise des accessoires.

- **1 portant** pour les costumes du spectacle.

SON

- 2 Yamaha DBR 15 pouces sur pieds (ou équivalent)
- 1 mixette avec 2 sorties
- 1 câble mini jack

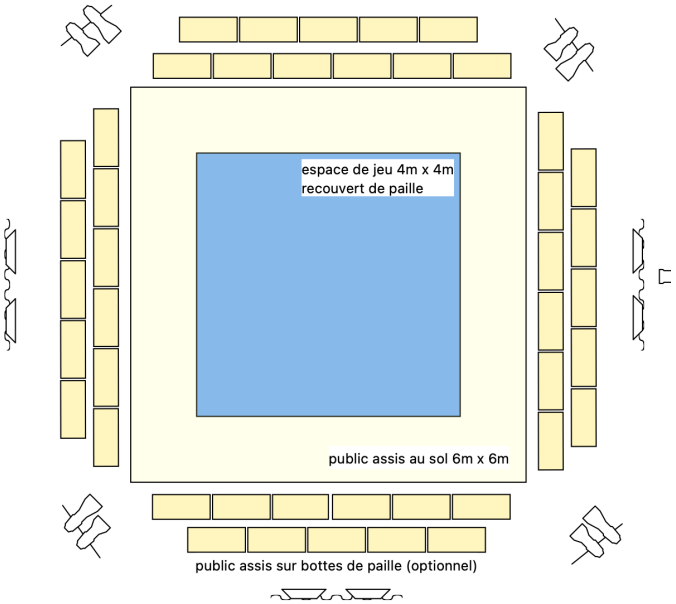
PERSONNEL DEMANDÉ

Dès l'arrivée de l'équipe sur le lieu de représentation, une personne référente devra être présente afin d'accompagner l'équipe dans son installation.

Merci de prévoir au moins 2 personnes pour la mise en place des assises, l'accueil, le placement du public et le ramassage de la paille à l'issue du spectacle.

Montage - 2H (1 service de 4h si version avec lumière)
Démontage - 2H

/ PLAN D'IMPLANTATION



POINT PAILLE

Vous l'aurez compris, la scénographie est intégralement composée de paille.
Il n'est pas possible d'ignifuger cette matière (elle se casse et se rigidifie).
Nous travaillons donc pour être dans les normes avec des mesures compensatoires :

- les comédiens ont la possibilité de séparer la matière si elle s'enflamme
- il est impératif de mettre à disposition des extincteurs à eau (classe A) à proximité de l'espace de jeu
- Aucun appareil électrique ne sera installé à moins de 2m de la paille.

Ce spectacle utilise de la paille, matériau combustible. La structure accueillante doit s'assurer de remplir les conditions de sécurité et de transmettre si nécessaire les documents (description du dispositif, caractéristiques du lieu, prévention incendie) aux autorités compétentes (mairie / commission de sécurité).

Dans les cas de plusieurs représentations, la paille doit être stockée dans un local protégé.
Dans le cas d'une représentation en extérieur, l'espace devra impérativement être non fumeur (prévoir signalétique).
La paille laissant de la poussière, prévoir un aspirateur pour le nettoyage de fin de représentation.

LOGES / COSTUMES

Merci de prévoir un espace loge avec accès à des sanitaires ainsi qu'un point d'eau (dans le cas d'une représentation en extérieur à proximité de l'espace de jeu) ainsi qu'un catering pour 3 personnes (thé, café, fruits, barres de céréales…)
Dans le cas de plusieurs représentations un entretien des costumes pourra être demandé.