

# FICHE TECHNIQUE VERSION AVEC LUMIÈRES

(MAJ OCTOBRE 25)

## LE MARIAGE FORCÉ - 800 LITRES DE PAILLE



Une comédie de Molière

### CONTACTS

Contact technique : Sylvain LECOMTE [sylvain.lecomte17@gmail.com](mailto:sylvain.lecomte17@gmail.com) / 07 87 18 03 46

Contact Artistique : Valentin CLERC [800litresdepaille@gmail.com](mailto:800litresdepaille@gmail.com) / 06 50 46 26 26

Contact Administration : Aurélie SIROT [bureau.800litresdepaille@gmail.com](mailto:bureau.800litresdepaille@gmail.com) / 07 64 27 27 32

Comédiens : Julien BODET - Valentin CLERC (en alternance avec Thibault PASQUIER) - Sylvain LECOMTE

### INFORMATIONS GÉNÉRALES

Tout public

Durée du Spectacle - 1H

Montage - 1 service de 4H / Démontage - 2H

Nombre de personnes en tournée : 3 comédiens

Véhicule - voiture (prévoir stationnement sécurisé)



**NOTE IMPORTANTE : ce spectacle est tout-terrain.** Il peut être joué en intérieur (Théâtre, salle des halle...) **ET** en extérieur (parc, place publique, terrain de sport...)

La présente fiche technique est donc tout à fait adaptable, après discussion avec l'équipe.

Le dispositif est un **QUADRIFRONTAL**, la jauge est donc variable et adaptable en fonction du lieu de représentation. (*Pour repère, le spectacle a déjà été joué devant 800 personnes en extérieur*)

## / CONDITIONS D'ACCUEIL

*Le lieu de représentation devra être validé en amont avec la compagnie.*

*Dans le cas d'une représentation en extérieur, il sera important de choisir un espace qui ne soit pas à proximité d'une route passante (privilégier les cours, parcs...), il faudra également prévoir au moins un accès au bâtiment attenant.*

### **DISPOSITIF / ASSISES (À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL)**

Ce spectacle se joue en quadrifrontal. Le public sera installé autour de l'espace de jeu. Pour assurer une bonne visibilité, il est préférable de privilégier différentes hauteurs d'assises pour le public en fonction de la jauge attendue. Par exemple, les premiers rangs pourront être installés au sol (prévoir des moquettes ou des coussins le cas échéant) et les rangs suivants sur des bancs. Des petits gradins pourront également être installés sur les 4 côtés du quadrifrontal. Ou sinon, pour une jauge de 150 personnes, trois rangs de chaises de chaque côté suffisent.

### **ESPACE DE JEU :**

**Espace scénique : 4 m x 4 m minimum recouvert de paille.**

**Espace scénique + public : 10m x 10m**

Cet espace pourra être adapté en fonction du lieu et de la jauge attendue. En périphérie de cet espace, 4 découvertes seront installées (une par côté), un passage de 1 mètre derrière chaque découverte sera nécessaire, ainsi qu'un dégagement dans chaque angle de l'espace de jeu. (Voir plan)

**Le spectacle demandant une adaptation à chaque lieu, l'équipe artistique a besoin d'accéder à l'espace de jeu au plus tard 2H avant la représentation sans bruit parasite ni passage.**

## / BESOINS TECHNIQUES (À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL)

### **SCÉNOGRAPHIE :**

- **5 petites bottes de paille** rectangulaires destinées à recouvrir le sol de l'espace de jeu (6 dans le cas de plusieurs représentations) **> privilégier la paille de blé et non du foin car moins poussiéreuse et plus lumineuse.** Merci de prévoir de quoi ramasser la paille à la fin du spectacle (balais + grands sacs poubelle).

- **6 paravents (ou grilles d'exposition, panneaux...)** de 1m80 de hauteur par 1m de largeur. Si ce sont des grilles d'exposition, prévoir des **pendrillons ou draps occultants** pour les recouvrir. Attention : en cas de représentation extérieure, prévoir **dés poids** pour chaque paravent en conséquence pour lutter contre le vent.

- **1 table** pour la mise des accessoires.

## SON

- 2 enceintes 10'' sur pieds
- 1 mixette avec 2 sorties
- 1 câble mini jack

## LUMIÈRE

Ce spectacle peut être joué en extérieur de jour, mais aussi de nuit et en intérieur. Dans ce cas merci de fournir le matériel suivant afin de créer un plein feu uniforme (en échappant les premiers rangs de spectateurs)

- 4 Cycliodes
- 4 découpes nez long
- 4 découpes STRAND 600W
- 1 jeu d'orgue avec 12 circuits
- 12 circuits gradués et le câblage nécessaire

*Remarque :* l'allumage des projecteurs sera géré par les comédiens en jeu, au jeu d'orgue.

(Il peut également être envisagé que les comédiens gèrent les projecteurs en les branchant directement sur le secteur en fonctions des possibilités techniques du lieu de représentation.)

## PERSONNEL DEMANDÉ

**1 technicien.ne son et lumière devra être présent lors du montage et du démontage.**

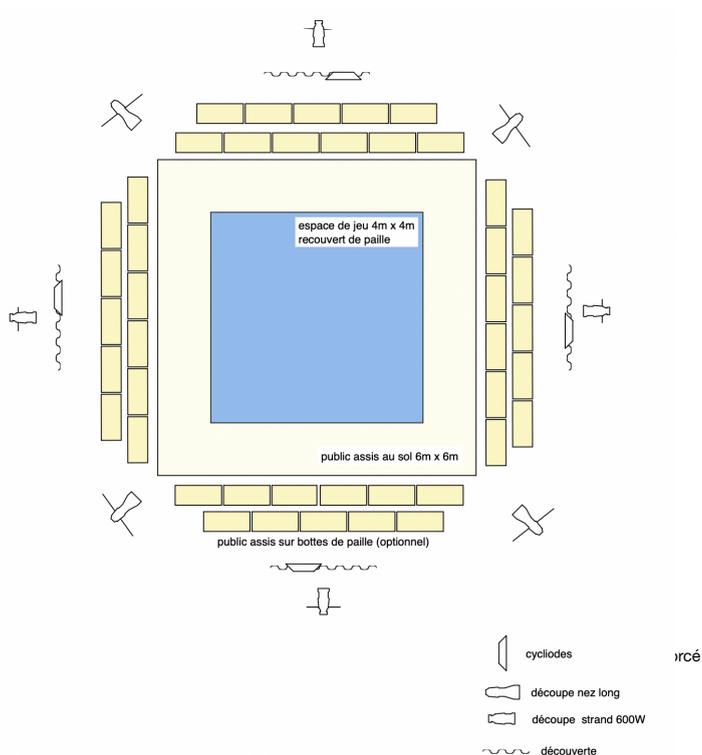
Dans le cas où la structure d'accueil ne serait pas en mesure de prévoir l'embauche d'un.e technicien.ne, la compagnie pourra venir avec un.e régisseur.euse (cela engendrera un avenant au contrat de cession).

Merci de prévoir au moins 2 personnes pour la mise en place des assises, l'accueil et le placement du public, et le ramassage de la paille à l'issue du spectacle.

**Montage - 1 service de 4H ( 2H minimum si version sans lumière )**

**Démontage - 2H**

## / PLAN D'IMPLANTATION



## POINT PAILLE

Vous l'aurez compris, la scénographie est intégralement composée de paille.

Il n'est pas possible d'ignifuger cette matière (elle se casse et se rigidifie).

Nous travaillons donc pour être dans les normes avec des mesures compensatoires :

- les comédiens ont la possibilité de séparer la matière si elle s'enflamme
- il est impératif de mettre à disposition des extincteurs à eau (classe A) à proximité de l'espace de jeu
- Aucun appareil électrique ne sera installé à moins de 2m de la paille.

Dans les cas de plusieurs représentations, la paille devra être stockée dans un local protégé.

Dans le cas d'une représentation en extérieur, l'espace devra impérativement être non fumeur (prévoir signalétique).

La paille laissant de la poussière, prévoir un aspirateur pour le nettoyage de fin de représentation.

## LOGES / COSTUMES

Merci de prévoir un espace loge avec accès à des sanitaires ainsi qu'un point d'eau (dans le cas d'une représentation en extérieur à proximité de l'espace de jeu) ainsi qu'un catering pour 3 personnes (thé, café, fruits, barres de céréales...)

Dans le cas de plusieurs représentations un entretien des costumes pourra être demandé.

