

# 800 LITRES DE PAILLE

THÉÂTRE DU PROCHE





# 800 LITRES DE PAILLE

## > La germe

Nous sommes en 2017 et nous voilà tous les trois autour d'un café à Besançon : Valentin Clerc, Jonathan Deléglise et Lucas Rogler de nouveau réunis. Et dans cette même cité bisontine, qui avait vu naître notre amitié cinq années auparavant, nous décidons de prolonger nos joyeuses retrouvailles mais cette fois-là en retournant au plateau. L'idée : poursuivre un travail avorté sur une pièce de Molière et ainsi, quelques mois plus tard, nous voilà à répéter dans un foyer rural situé à Baubigny, village bourguignon dans lequel a grandi Valentin. C'est en mettant dans une camionnette huit sacs poubelles de cent litres remplis de paille devant constituer la scénographie de notre première pièce que Lucas trouva le nom que vous connaissez désormais.

## > Une proximité entre personnage et spectateur

Ce que nous cherchons à travers tous nos spectacles, c'est faire de notre art une matière palpable et accessible à tous en dépoussiérant l'image qu'on peut se faire du Théâtre. L'excitante ambition de notre premier spectacle (*Le Mariage forcé*, de Molière) s'est révélée être celle qui guide notre recherche artistique : une horizontalité et une absence de limite scène-salle où tout le monde est au même niveau. Par des improvisations au milieu du texte ou des adresses directes au spectateur à qui on demande de choisir la fin de l'histoire (entre autres), cette absence de quatrième mur provoque ainsi une temporalité identique au spectateur et au comédien. Et tout cela dans le but d'amener à une désacralisation du spectacle, de faire vivre la soirée de théâtre comme un endroit où on va joyeusement se faire surprendre, attraper, bousculer ou bien retrouver les gens de son village à qui on n'a jamais vraiment parlé (entre autres). En bref, ce qui nous anime, c'est pouvoir donner ce sentiment au spectateur d'appartenir à quelque chose de plus grand qui en train de se passer collectivement, autour de lui, avec lui et avec les autres. Comme une fête ensemble.

## > Sur les routes

Depuis la création de la compagnie en décembre 2017, nous nous sommes énormément déplacés et avons rencontré des partenaires venus de tous horizons. Nous avons dans un premier temps adhéré à la Fédération des Foyers Ruraux de Côte d'or, ce qui nous a permis de soutenir notre travail de décentralisation sur le territoire. Nous nous sommes par la suite implantés en Normandie par le biais de festivals et, très prochainement, en mars 2020, par le biais de l'itinérance proposée par la Scène Nationale de Cherbourg-en-Cotentin, où nous allons jouer dans plus d'une dizaine de lieux autour de la ville. Enfin, nous sommes aussi allés poser notre paille du côté de Belfort, Nîmes, Biarritz, Rouen... La compagnie a également la chance de se faire accompagner par le Théâtre des Lucioles, compagnie professionnelle basée à Rennes.»



# NOS SPECTACLES



**Jun 2016, Création de *Et le loup continue de courir dans les forêts d'Alaska***  
**Écrit, mis en scène et interprété par Valentin Clerc. Solo mêlant les codes d'interactivité et d'improvisation du stand up à ceux du monologue de théâtre.**

Jeune, bourguignon et un peu bilingue parce qu'il est allé deux fois à Los Angeles, sa vie trépidante est une immense nuit remplie de météorites, de questions, d'un chef d'orchestre, d'expressions trop vieilles, de thons trop jeunes, d'une anxiété un peu exacerbée, mais aussi de chansons, d'envies, de lampadaires insomniaques, et surtout d'elle.

**Spectacle tout public, durée 1h40.**

**Ne tourne plus.**

*Production 800 Litres de paille. Avec le soutien de la Fédération des Foyers Ruraux de Côte d'Or, le New Works Festival de CalArts à Los Angeles et la Comédie de Saint-Etienne. Remerciements : la Comédie de Saint-Etienne, l'école CalArts de Los Angeles, Maybie Vareilles, Vincent Dedienne, Olivier Martin-Salvan, Vinora Epp, les Foyers Ruraux, la Galerie Esperanto (21).*



**Décembre 2017, Création de la comédie *Le Mariage forcé* de Molière**  
**Jeu et mise en scène Valentin Clerc, Jonathan Deléglise et Lucas Rogler.**

Sganarelle, proche de la cinquantaine, désire épouser la jeune et fougueuse Dorimène dans le but de la posséder et d'avoir une progéniture. Cependant, il s'aperçoit que sa dulcinée est assoiffée de liberté. Il va alors tout tenter pour faire annuler ce mariage...

**Spectacle tout public, durée 1h.**

*Production 800 Litres de paille. Avec le soutien de la Fédération des Foyers Ruraux de Côte d'Or, de la ville de Nolay, du Théâtre des Lucioles. Remerciements : Le Théâtre des Lucioles, les Téméraires de Cherbourg, le Collège Lazare Carnot de Nolay (21), Jérôme Sabre, Isabelle Charpentier du Trident, Pierre Maillet, le LAB à Dijon.*

Spectacle joué en mars 2020 dans le cadre de l'itinérance du Trident, Scène Nationale de Cherbourg-en-Cotentin (50).

# NOS SPECTACLES



**Septembre 2018, Création de *La très lamentable comédie et la très cruelle mort de Pyrame et Thisbé*, d'après Shakespeare**

**Comédie retraduite, réécrite par Valentin Clerc et Gaïa Oliarj-Inés**

**Mise en scène : Valentin Clerc. Jeu : Fanny Barthod, Valentin Clerc, Galla Naccache-Gauthier, Gaïa Oliarj-Inés et Lisa Robert**

Tout d'abord, imaginez que nous, personnages des artisans, ayons décidé d'enlever toutes les scènes du *Songe d'une nuit d'été* pour ne jouer que celles qui parlent de nous. Enfin, imaginez que nous, personnages des artisans, sous les traits de Lecoing le metteur en scène aux longs cheveux dorés, Bottom la star au tambour, Snug le (faux) lion resté bloqué dans la version originale anglaise, Snout le traducteur de Snug et le mur à la fente, et Flûte la gentille comédienne d'un soir, nous vous interprétons la plus lamentable comédie et la plus cruelle mort de Pyrame et Thisbé que vous n'ayiez jamais vue. Par cette réécriture farcesque autour du mythe de Shakespeare, laissez vous emporter dans l'histoire cachée de ses personnages secondaires aux cœurs si tendres.

**Spectacle de plein air tout public, durée 50 minutes.**

*Production 800 Litres de paille. Remerciements : le festival libre et sauvage de Catach (40).*



**Mai 2019, Création de *Justine et la pierre de feu* d'après Marcus Pfister**

**Spectacle Jeune Public à deux comédiens mêlant théâtre d'objets et théâtre d'ombres à partir de 4 ans. Créé par Valentin Clerc, Léa Masson et Lucas Rogler.**

Deux petites lampes viennent raconter et mettre en lumière l'histoire du peuple des Souriseaux, habitants d'une île isolée où l'hiver se fait rude. Une nuit, Justine, souriseau intrépide et rêveuse, découvre une pierre chaude et lumineuse qui va définitivement changer le destin de l'île et de la communauté qui s'y abrite.

**Spectacle Jeune Public, durée 40 minutes.**

*Production 800 Litres de paille. Avec le soutien de la Fédération des Foyers Ruraux de Côte d'Or et de la ville de Nolay. Remerciements : La famille Masson, l'école primaire et maternelle de Nolay (21), La Minoterie (21) pôle création jeune public et éducation artistique.*

# CALENDRIER

## Dates à venir

### *Le Mariage Forcé*, en tournée

- Ouverture de saison Art et Scène à DIJON (21) le 10 septembre 2020
- Le Trident Scène Nationale de CHERBOURG-OCTEVILLE (50) du 22 au 27 septembre 2020
- Le Patadôme Théâtre à IRIGNY (69) du 1er au 10 novembre 2020
- Le Théâtre d'AVRANCHES (50) le 1er décembre 2020
- La Grange Rouge à LA CHAPELLE-NAUDE (71) le 7 mai 2021

### *Les Romanesques*, en création

- résidence à la Grange Rouge (71) du 7 au 10 janvier 2020
- résidence au Théâtre de COUCHES (71) du 18 au 26 janvier 2020
- résidence au Renard Mesquin à Carsan (30) du 10 au 15 février 2020

## Dates passées

### *Le Mariage Forcé*

- 14 septembre 2019 NOLAY (21)
- 31 mai 2019 BARCUS (64)
- 18 mai 2019 ASNIERES SUR ITON (27)
- 17 mai 2019 Collège Jean Rostand de EVREUX (27)
- 13 avril 2019 Salle Municipale de PASQUES (21)
- 22 mars 2019 Collège Lazare Carnot de NOLAY (21)
- 15 mars 2019 Collège André Theuriet de BAR-LE-DUC (55)
- 9 mars 2019 Rencontres sous le Cerisier, SAINT-THEODORIT (30)
- 26 janvier 2019 Le Circus, CAPBRETON (40)
- 7 décembre 2018 Théâtre de l'Ellipse à LONS-LE-SAULNIER (39)
- 18 novembre 2018 Festival RNTA de ROUEN (76)
- 7 août 2018 Les Flâneries d'été, GIROMAGNY (90)
- 20 mai 2018 Festival Les Téméraires, CHERBOURG-OCTEVILLE (50)
- 18 mai 2018 Collège Lazare Carnot de NOLAY (21)
- 14 décembre 2017 Collège Jules-Ferry de BEAUNE (21)
- 14 décembre 2017 Lycée Hilaire de Chardonnet à CHÂLON-SUR-SAÔNE (71)

### *Et le loup continue de courir dans les forêts d'Alaska*

- 23 juin 2016 Création du spectacle, Théâtre des Subsistances, LYON (69)
- 13 & 20 juillet 2016 Galerie Esperanto, NOLAY (21)
- 2 août 2016 Le P'tiot Bistrot, CORMOT-LE-GRAND (21)
- 20 août 2016 Foyer Rural de PASQUES (21)
- 19-20-21 avril 2017 California Institute of The Arts, LOS ANGELES (CA/ETATS-UNIS)
- 22 mai 2017 Bar-Restaurant L'Estrade, SAINT-ETIENNE (42)
- 21 septembre 2017 Théâtre La Cible, PARIS (75)
- 13 novembre 2017 L'Espace Gerson, LYON (69)
- 26 novembre 2017 Festival Topinmour, CHARTRES (28)
- 13 janvier 2018 Le Scénacle, BESANCON (25)
- 20 janvier 2018 Le Bocage, SAINT-GEORGES-D'ESPERANCHE (38)
- 27 janvier 2018 Le Circus, CAPBRETON (40)
- 28 janvier 2018 Le Tokia Théâtre, MAULEON (64)
- 18 février 2018 Le Théâtre de l'Ellipse, LONS-LE-SAUNIER (39)



## CONTACT

[800litresdepaille@gmail.com](mailto:800litresdepaille@gmail.com)

Valentin CLERC - 0650462626

[www.800litresdepaille.com](http://www.800litresdepaille.com)